軍樹却在青城古洞前自注青城山丈人觀前牡丹二株一高十丈名大將軍一高五丈名小將軍

才是花　張光弼詩春到牡丹才是花

奉花請請　劉基集茂御之牡丹大開崇酒侑客因奉花以請曰此花翫賞多年未有闔座皆文章士夫如今集者盡為歌詩以為他日之雅談因取韻探丸不限體製

十月進御　帝京景物畧右安門外草橋一帶居人多

以種花爲業冬則温火暄之十月中旬牡丹已進御矣

建文手植　湖壖雜記安溪東明寺建文帝遯迹遽也寺有牡丹一本色白如銀花皆千葉分其積他處即不榮

鳳尾　吳寬詩話家有牡丹一本花後有二瓣稍張人名爲鳳尾

變綠色　花木考正統時天香圃牡丹一品變成綠色

竹兜行幐　燕都遊覽志惠安伯張公園牡丹花時製小竹兜以供遊客行花幐中　袁宏道集惠安伯園牡丹繁盛約開五千餘花自籬落至門屏無非牡丹也

變白　談薈王敬美在關中時秦藩有黃牡丹盛開宴客敬美購二本攜歸至來年開花仍是白者始知秦藩亦以黃梔水澆其根為

試詩　弇州別記焦芳子黃中僅行文廷試以不得第

一人為恚會瑾名試黃中牡丹詩拙甚大咍笑曰焦
先生唉耶此可得第一人
牡丹表　明薛鳳翔牡丹表有神品名品靈品逸品能
品具品
遺表家紫　明見聞錄桑悅調某州博士大學士邱濬
贈之牡丹一種戲曰後當遷洛陽故遺生表家紫對
曰明公知未形事豈已飲上池水乎
佛頭青　明薛惠集李子西送佛頭青花得自永寧王

下

春暉樓　元岳榆芍藥詩序訪顧君仲瑛值春暉樓前芍藥盛開因置酒樓上同集者七人遂以紅藥當堦翻一句分韻賦詩

花開端午　馬祖常五月芍藥詩紅芍花開端午時江南遊客苦相疑上京不是花開晚自是天家日影遅

紅鋭　方回詩芍藥抽紅鋭

花如斗　楊允孚詩若較内園紅芍藥洛陽輸却牡丹

芳

八學士　花史文淵閣芍藥三本天順二年盛開八花李賢設宴邀呂原劉定之等八學士共賞惟黄諫以足疾不赴明日復開一花衆謂諫足以當之

豐臺花　析津日記京師豐臺芍藥最盛連畦接畛擔市者亦日萬餘莖豐臺之名不知所始詢之土人并無臺也

花相　李東陽芍藥詩持杯賀花相先我得休官

玉魫　閩部疏蘭以建名而福興四郡尤盛以玉魫為貴以四季開者為珍

種有九　宋濂集蘭種有九而九之中又有山澤二者之殊生於山者花質易萎不可佩生于澤者花葉俱香即所謂蘭又所謂都梁香也

建蘭是蕙　學圃餘蔬令人重建蘭卻只是蕙古人畫蘭殊不爾

氷霜欲侵　李東陽觀畫蘭有感欲吟未成日獨晚氷

顧視若嬰孩花開對酌日入不倦嘗曰舉世無知我
知我惟此花耳
怕見淵明 靳史嚴嵩誕日諸翰林稱壽爭足恭求近
時菊花滿堂陸平泉獨退處於後同列問曰何更退
為陸曰此處怕見陶淵明
身自種菊 獻徵錄陶九成莪圃一區果蔬薯蕷度給
賓祭餘悉種菊栽接漑壅身自為之
囊馬首 花疏元馭閣老尤愛種菊京師有一種大紅

曰麻葉紅相袍紅為翰林時特命畫之馬首歸

寒菊　紫桃軒襍綴寒菊十二月始花枝葉皆柔荏青翠燦然與江梅水仙同置一几三君子者不惟歲寒交可稱忘年友

菊有粗細　學圃餘疏菊之變態有大如盤者有作異色二色者皆名粗種其最貴乃各色剪絨各色西施各色狼牙乃謂之細種

一種一杯　于慎行集予山園多種菊值菊共開無可

對飲獨造花下每花一種與酒一杯自飲一杯凡酬二十許者竟醉矣

題菊自況　明閫莊駒陰冗記唐子畏嘗題逆旅畫菊云黃花無主為誰容冷落踈籬曲徑中儘把金錢買脂粉一身顔色付西風盚自況云

山泉漬　花史文保雍菊譜中有小甘菊詩莖細花黃葉又纖清香濃烈味還甘祛風偏重山泉漬自古南陽有菊潭

握雪餐冰　李東陽賜藕詩輕同握雪愁先碎細比餐冰聽却無

海棠

迴龍臨幸　燕都遊覽志回龍觀舊多海棠旁有六角亭每歲花發時上臨幸焉

臘前偷泄　尹廷高臘月海棠詩尤物真能奪化工臘前偷泄數枝紅霜華不上胭脂面强飾春妍嫁北風

兩花于秋　郝經儀真館海棠兩花于秋詩二年海棠

一枝並蔕香符彩爛若雙鴛鴦

茗花　草花疏茗花即食茶之花色月白而黄心清香

隱然瓶之高齋蔬能遍開

桂

異色之瑞　元史類編海鹽潘應定以母喪廬墓廬前

感桂花異色白鶴來翔之瑞左丞周伯琦書雙禎二

字揭於墓所

折輕包　馬臻詩荷葉晩風吹老氣桂花凉雨折輕包

團晴雪飛香夜不寒恰是玉人相對立酒尊移月近
前看按粉團即繡毬也

蝴蝶成團　張光弼繡毬花詩落過楊花渾不覺飛來
蝴蝶忽成團

雪毬　羣芳譜雪毬百花成朶即繡毬花也

一本千朶　金陵諸園記杷園繡毬一本一開可千朶

紅毬　花疏初見閩人來賣一花云是紅繡毬倭國中
來者後至建寧見人家多有之

故余讀書處也昔嘗眷戀此花為賦有垂貞嘉于餘藻竟何徵耳因作紫薇花行

日炙霞蒸　劉基詩紫薇花樹小樓東日炙霞蒸似錦紅

爛熳十旬　薛蕙紫薇詩紫薇開最久爛熳十旬期夏日逾秋序新花續故枝

若剪輕縠　于若瀛文紫薇花攢柯若剪輕縠盛開時爛熳如火

杜鵑

石巖　學圃餘疏花之紅者曰杜鵑葉細花小色鮮瓣密者曰石巖

川鵑　草花譜杜鵑花出蜀中者佳謂川鵑花花內十數層色紅甚出四明者花可二三層色淡

五色　雲南志杜鵑有五色雙瓣者永昌蒙化多至二十餘種

駐春　明張獻翼杜鵑花詩何事江南春盡去子規聲

拂石成蹊　王世懋夾竹桃詩葉不迎秋墜花仍入夏齊菲菲能拂石冉冉更成蹊

元明事類鈔卷三十三

元明事類鈔卷三十四

監察御史姚之駰撰

花草門二

芙蓉

花萬餘　石林燕語温州江心寺丈丞相祠有木芙蓉一本高二丈幹圍四尺花幾萬餘朶

芙蓉屏　元朱德潤題芙蓉花屏詩芙蓉發靚妝絶艶

柔軟金　元好問集得黃葵子種之南菴明年夏作花佛經所謂閻浮檀金明淨柔軟令人愛樂者此花可以當之

紫暈黃裏　馬祖常蜀葵詩紫暈成丹景黃裏綴緑幢

鬱金衣　趙孟頫黃葵詩仙掌鬱金衣朝陽鳳露晞

金杯側　袁易題畫黃葵詩祇今花似金杯側獨對西風咏折枝

傷抱　高啟萱草詩不見堂上親空樹堂下草日暮欲忘憂搴芳轉傷抱

獨苦心　李東陽饋萱與太宰詩紫葵紅藥標題徧可忍黄花獨苦心

荼蘼

萬玉娥　元貢奎荼蘼架詩宛如萬玉娥素袖舞雲中珠璣千顆綴翠佩烟光籠

縋緑　方回詩荼蘼縋緑長

風吹不斷　元葉顒荼蘼詩千紅萬紫消磨盡猶有風

吹不斷香

雪纓絡　羣芳譜酴醿一名瓊綏帶一名雪纓絡

酴醿露　廣東志酴醿出大西洋國者花大如牡丹遇

天冷露凝花上瓊瑶青瑩芳香襲人用之澤體膩

髮香經月不減貯以鉛瓶轉販他國

冬有餘香　花史荼蘼盛開時折置書册中冬取插鬓

猶有餘香

梔子

觀花命賦　黄佐集高皇北郊命文職陪祀者各即時物賦咏既又命賦詩者往殿後觀梔子花人給紙一俾各賦詩

炎天冰雪　明黄朝薦咏梔子花詩蘭葉春以榮桂花秋露滋何如炎炎天挺此冰雪姿

含妙香　陳淳梔子詩薝蔔含妙香來自天竺國

雪魄冰花　沈周薝蔔花詩雪魄冰花涼氣清曲闌深

紫鶴　學圃餘疏玉簪紫花者名紫鶴

露濯開　吳寛詩玉削簪頭露濯開

緑髮瑶笄　田藝衡玉簪花賦微雨初沐淡然晚粧洗畫鉛華月映霓裳挿瑶笄於緑鬓解瓊佩於華堂獨持雅潔以壓羣芳

罌粟

無香韻　閒雁齋筆談罌粟花之無香韻者或種之盈畝萬朶爛然亦足奪目

楚雲粧　明孫守之虞美人詩夜月空懸漢宮鏡幽姿猶帶楚雲粧

逐歌聲　明徐茂吳虞美人花詩迎風似逐歌聲起宿雨那經舞袖垂

水仙

玉質金相　元張伯淳題水仙圖帬長帶裊寒偏耐玉質金相密更奇

翠虬白鳳　倪瓚水仙詩曉夢盈盈香水春翠虬白鳳

照江濵

歳寒友　學圃餘疏水仙宜置瓶中前接蠟梅後接江梅真歳寒友也

神骨清絶　瓶史水仙神骨清絶織女之梁玉清也

風鬟霧鬢　李東陽題水仙詩風鬟霧鬢無纒束不是人間富貴粧

素質金㽅　明姚公綬水仙花賦惟炫素質不御鉛華中有金㽅輕蒙臂紗衝斥暮雨揮霍朝霞

貴單葉　花疏水仙以單葉者為貴出嘉定者短葉高

花最是佳種

秋海棠

一壑皆丹　荆溪疏善卷洞後秋時海棠千本並着花

一壑皆丹

緑葉朱絲　于若瀛文秋海棠岐履作淺絳色緑葉文

似朱絲婉媚可人不獨花也

小樣紅粧　明俞琬綸咏秋海棠詩薄羅初試怯風悽

小樣紅粧着雨低

不禁露　王士騏題秋海棠詩弱質不禁露幽懷欲訴風

瓊肌低顫　明葉襄秋海棠賦有美人兮倚山之阿既㛹娟以靜治復窈窕而婀娜薄春條之鬭艷樂秋景之婆娑俯瓊肌以低顫逞嬌臉之微酡

酸態　瓶史秋海棠嫣然有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也

抽絲如金長至四五尺每尺寸縛結如樓形山中人
取以織之成幅

玉瓏鬆　元好問詩漫山白白與紅紅小樹低叢看不
供總道楂花香氣好就中偏愛玉瓏鬆自注花名有

玉瓏鬆

瑶花　元郭鈺瑶花詩瑶臺仙子初相見迥立天風飄
雪練東華夢破歸去遲素衣總被緇衣染芳心不委
春蝶狂水晶簾捲凝清香胭脂洗紅留殘暈海雲剪

碧浮霓裳自注花色白而變淺紅而碧

橦花　元陳高種橦花詩炎方有橦樹衣被代蠶桑結實吐秋繭皎潔如雪霜緝治入機杼裁剪為衣裳禦寒類挾纊老種免凄涼

猜花　顧瑛詩分曹賭酒詩為令狎坐猜花手作鬮

瓊妃烈女　山房隨筆揚州瓊花天下祇一本花側作亭扁曰無雙徳祐末北師至花遂不榮趙炎詩云名擅無雙氣色雄忍將一死報東風他年我若修花史

合傳瓊妃烈女中

佛桑　花蹠五色佛桑出嶺南不能閱冬楊慎集佛桑花出黎州蠻嶺盖朱槿之紅鮮重臺者

密檀花　明施敬詩東風吹盡密檀花葉密檀花出滇中

紫桃　李日華集人從天台來贈余秋草一叢作花類桃而艷紫可愛因植之雪留峰下踰年遂滋蔓滿山趾因取以名我軒

留地棠　王世貞招元馭家馭看地棠詩弇園千樹錦

橫斜雨妬風欺一任他惟愛君家兄弟好就中留得

地棠花

金雀花　明王越金雀花詩侯門看金雀金雀顏色好

化作枝上花凌春獨開早

七姊妹　楊基咏七姊妹花詩三姊娉婷四姊嬌綠窻

虛度可憐宵八姨秦國休相妬腸斷江東大小喬

十姊妹　明黄繼立初夏詩楊花初點渡頭津十姊妹

天膏　龍起䄇事張王基亂後百餘年忽生一種異草結實如小紅燈夜則開之以承露人飲之百病自愈呼為天膏

香綿穩耤　元好問詩香綿穩耤僧溪草蜀錦驚看佛鉢花

感生席草　卓異記無錫儲福靖難後不食死妻范氏營葬事姑甚謹一日往澗邊浣衣見水邊草類蘇席因取織席售以養姑范卒後席草不復生矣

六君子皆歿獄中

分芝鍊藥　王世貞集上嘗分郡國所進五色芝授蒿以方使鍊為藥而進御謂徐階曰御政本所關不相溷也階皇恐求得之

遶麓生　李日華筆記藥臺山尊公為九江别駕衙齋堆一小石山山成而遶麓生芝因築室名瑞芝堂臺山時未弱冠課讀其中

有紫氣　弇山園記含雪樓下産芝已三閱歲上有紫

持一扇乞詩公醉中揮筆書曰大造乾坤手重扶社稷時其人驚去乃鬼也視所遺扇則蕉葉一片

美人蕉　學圃餘疏芭蕉惟福州美人蕉最可愛歷冬春不凋嘗吐朱蓮如簇

紅粧濕　皇甫汸題美人蕉詩帶雨紅粧濕迎風翠袖翻欲知心不卷遲暮獨無言

不種蕉　明邉貢詩自聞蕉雨聲不種芭蕉樹

全無暑氣　王守仁書庭蕉詩檐前蕉葉緑成林長夏

及足甚宜冬寒友人見惠詩以報之輕蒲一簇軟如花巧織重茵意未華吟處廻宜孤背倚坐来温愛兩趺加

蘆

蘆花被　元史貫酸齋見漁父織蘆花為被易之以裯更為賦詩詳見衾裯

荻苫廩　元史都城以荻苫廩或請以瓦易之因靳德進諫而止

葦若旗槍　元通鑑至元中彰德路葦葉順次倚疊而生自編成若旂幟上尖葉聚粘如槍民謠云葦葉生旂民皆流離葦葉成槍殺伐遺殃

青林匹江　姚燧詩瀕江不可禾歲惟葭葦茁青林無端倪永與江水匹

晴雪　明仁宗江樓秋望詩荻洲晴亦雪楓岸晝常霞

移根　吳寬蘆詩移根偶種植溝淺土不汚每當風雨夕蕭蕭亦江湖

未霜紅葉已先抽綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚夜未

收

候陽鳥　楊慎雁來紅賦兹纖莖兮獨异候陽鳥而數

芳盈盈渥赭奕奕鮮妝棗慎自序云此余十七歲時

作

錦西風　草花譜紅紫黃綠相兼者名錦西風又名十

樣錦又名錦布衲

苔

不使點壞　雲林遺事元鎮閣前苔蘚盈庭不留水跡

綠縟可坐每遇墜葉輒令童子以針綴杖頭剌出之

不使點壞

斑斑綠　元華幼武詩苔生白石斑斑綠

翠毯　方回詩苔文深翠毯

黏石　陳樵詩莓苔著雨長黏石

畏客殘　李東陽苔徑詩豈不愛佳客客來殘我苔西

園十日雨三徑不曾開

斷馬因改為斷藤峽

藤蓑　陳獻章藤蓑詩一蓑費幾藤南岡厲朝斧交加落羣蔓制作類上古

為梁　于若瀛詩藤古結為梁蜿蜒憑雲霧步步時動搖疑駕彩虹度

元明事類鈔卷三十四